



Comune di Padova



Fondazione Musicale
Masiero e Centanin

**CENTRO CULTURALE
ALTINATE / SAN GAETANO**

orchestra delle venezie

Giovanni Angeleri *Direttore e Solista*

**14 > 21 > 28 FEBBRAIO
7 > 14 > MARZO / 2010**

orchestra delle venezie

VIOLINI

*Massimiliano Tieppo * Francesco Lovato
Massimiliano Simonetto * Gianpiero Zanocco * Matteo Marzaro
Cecilia Baesso * Lara Baschino * Laura Masotto
Barbara Romagnolo * Michele Rossi * David Scaroni
Catalina Spataru * Tudora Spataru * Alessia Turri
Matteo Zanatto*

VIOLE

*Davide Toso * Enrico Carraro * Gabriele Gastaldello
Michele Sguotti * Giovanni Simeoni*

VIOLONCELLI

*Alessandro Menegardi * Giordano Pegoraro * Giovanni Costantini
Davide Bernardi * Massimo Raccanelli * Irene Zatta*

CONTRABBASSI

*Federico Mistè * Riccardo Valdettaro*

FLAUTI

*Alessandra Nocera * Elisa Zilioli*

OBOI

*Davide Bertozzi * Federica Minelli*

CLARINETTI

*Francesco Spendolini * Domenico Urbinati*

FAGOTTI

*Lucio Caucchiolo * Laura Costa*

CORNI

*Alberto Prandina * Francesco Pampanin*

TROMBE

*Graziano Cester * Mariano Morandini*

TIMPANI

Giovanni Franco

ARPA

Giulia Rettore



Giovanni Angeleri, padovano di nascita e formazione musicale, allievo di Piero Toso al Conservatorio della sua città, ha vinto nel 1997 il "Paganini" di Genova. Nei 54 anni di vita di questo Concorso tre soli violinisti italiani hanno avuto l'onore di vincere il Primo Premio, e Giovanni Angeleri è uno di questi. Ha avuto più volte il privilegio di suonare il violino appartenuto a Paganini, il mitico "Cannone", messogli a disposizione dal Comune di Genova. Nel 2005 gli è stato conferito il Sigillo della Città di Padova, prestigiosa onorificenza della sua città natale. E' fra i fondatori e Direttore dell'Orchestra delle Venezia, con la quale, nella duplice veste di solista e direttore, ha inciso le più importanti opere per violino e orchestra di Paganini, Sarasate, Wieniawski e Bazzini per Amadeus, Velut Luna e per la giapponese King Records. Nel febbraio 2008 ha debuttato per l'etichetta Inglese "L'Oiseau Lyre" - DECCA con l'incisione dell'integrale dell'Op. V di Arcangelo Corelli.

Orchestra delle Venezie

Giovanni Angelieri *Direttore e Solista*

Domenica **14 FEBBRAIO** *ore 17.00*

Auditorium *Centro Culturale Altinate / San Gaetano*

E. GRIEG (1843 > 1907)

Canzone di Solvejg da Peer Gynt Op. 23

M. BRUCH (1838 > 1920)

Concerto per violino in sol minore Op.26

Vorspiel: Allegro moderato

Adagio

Finale: Allegro energico

W. A. MOZART (1756 > 1791)

Sinfonia in re maggiore "Haffner" KV 385

Allegro con spirito

Andante

Menuetto

Presto

Orchestra delle Venezie

Giovanni Angeleri Direttore e Solista

Domenica **21 FEBBRAIO** ore 17.00

Auditorium Centro Culturale Altinate / San Gaetano

W.A. MOZART (1756 > 1791)

Divertimento in fa maggiore KV 138

Allegro

Andante

Presto

Kammerkonzert in la maggiore KV 414

per pianoforte e orchestra

Allegro

Andante

Allegretto

Franco Angeleri Hammerklavier

N. PAGANINI (1782 > 1840)

Andante un poco sostenuto

per violino e archi

Polacca con variazioni

per violino e archi

F.J. HAYDN (1732 > 1809)

Concerto in fa maggiore

per violino, cembalo e archi

Allegro moderato

Largo

Presto

Orchestra delle Venezie

Giovanni Angeleri *Direttore e Solista*

Domenica **28 FEBBRAIO** ore 17.00

Auditorium Centro Culturale Altinate / San Gaetano

A. CORELLI (1653 > 1713) / **M. REGER** (1873 > 1916)
La Folia Variations sérieuses
per violino e orchestra

F. KREISLER (1875 > 1962)
Preludio e Allegro nello stile di Pugnani
per violino e orchestra

E. GRIEG (1843 > 1907)
da Peer Gynt Suite n.1 op. 46
Morte di Ase - Andante doloroso
Danza di Anitra - Tempo di Mazurka

P. I. TCHAIKOWSKY (1840 > 1893)
Sérénade mélancolique op. 26
Valse - Scherzo op. 34
per violino e orchestra

J. SIBELIUS (1865 > 1957)
Valse Triste da Kuolema op. 44

G. FAURÉ (1845 > 1924)
Berceuse op. 16

P. DE SARASATE (1844 > 1908)
Zigeunerweisen op.20
per violino e orchestra

Orchestra delle Venezie

Giovanni Angeleri *Direttore e Solista*

Domenica **7 MARZO** *ore 17.00*

Auditorium *Centro Culturale Altinate / San Gaetano*

A. DVORAK (1841 > 1904)

Pezzi Romantici op.75

Cavatina

Capriccio

Romanza

Elegia

H. WIENIAWSKI (1835 > 1880)

Scherzo Tarantella op. 16

B. BARTOK (1881 > 1945)

Danze Rumene

Danza col bastone

Danza della fascia

Danza sul posto

Danza del corno

Polka romena

Danza veloce

A. PIAZZOLLA (1921 > 1992)

Le quattro Stagioni Porteño

Primavera Porteña

Verano Porteño

Otono Porteño

Invierno Porteño

orchestra delle venezie

Giovanni Angeleri *Direttore e Solista*

Domenica **14 MARZO** *ore 17.00*

Auditorium *Centro Culturale Altinate / San Gaetano*

J. S. BACH (1685 > 1750)

Suite n. 2 in si minore BWV 1067

per flauto, archi e continuo

Ouverture

Rondeau

Sarabande

Bourrée I e II

Polonaise e Double

Menuet

Badinerie

Mario Folena *Flauto*

Concerto in la minore BWV 1041

per violino, archi e continuo

senza indicazione di tempo

Anda

Allegro assai

Concerto in do maggiore BWV 1061

per due cembali e archi

senza indicazione di tempo

Adagio ovvero Largo

Fuga

Micaela Mingardo

Franco Angeleri *cembalo*

Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050

per cembalo, violino, flauto e archi

Allegro

Affettuoso

Allegro

Franco Angeleri *cembalo*

Giovanni Angeleri *violino*

Mario Folena *flauto*

orchestra delle venezie

Giovani Angeleri direttore e solista

CINQUE CONCERTI AL CENTRO CULTURALE ALTINATE/SAN GAETANO
via altinate 71, Padova

14 > 21 > 28 FEBBRAIO / 7 > 14 MARZO > 2010

INGRESSO € 5

ABBONAMENTO AI 5 CONCERTI € 20

PREVENDITA

MUSICA MUSICA via Altinate 20, Padova - tel. 049 87 615 45

GABBIA via Dante 8, Padova - tel. 049 87 511 66

INFORMAZIONI

IAT PEDROCCHI tel. 049 87 679 27

www.orchestradellevenezie.it

www.fondazionemusica.le.it



Roberto Callegari
gioielliere